# Stage3 深入夜楼

## 进入四楼

Pl们可能为了找夜班经理而来到了四楼，这一层的布局和前三层相同，但装饰更偏向于19 世纪晚期维多利亚时代。

走廊里可以见到四扇门，其中一扇鎏金大门就在楼梯门口，房门半开着，门内是吸烟室。另外两扇门一左一右，都显得破败不堪但牢牢地锁着。

左侧走廊尽头是夜班经理的房间，门前挂着一个装饰繁杂的小牌子，写着夜班经理卡斯泰英-有事请敲门。

如果特工们谈及他们是官方人员，大卫·郎福德将会打开一扇破门冲出来，求你们带他离开夜楼。

## 四楼以及以上

离开楼梯，出现在你们眼前的是维多利亚风格的走廊。但是走廊尽头的不是墙壁而上灰雾，里面能隐约看见行政，甚至是人影。

Pl们可能会看见狗，表现取决于腐化度

如果弗兰克体现了他的癔症，他的服装将随之而变，某种繁复类似明星的装饰。一种类似聚光灯的灯效和观众的讨论声萦绕在他身边。

如果伍兹意图找她姐姐，就会听见远处的幻影在谈论孤儿院的树，但追过去只会发现倒在地上枯死的半截木头。

如果约翰显露了对消灭超自然的执念，一份档案会从天而降，都是他以前接触过的最耸人听闻的事件。

在遭遇x次意象后，特工就可以离开